



Magdalena Pawlik

Nieodzowne trio: kamienie, taśmy, aplikacje

Współczesne pojęcie mody definiuje elegancję w dwojaki sposób. O ile skromność i brak przepychu w stroju nadal jest zaletą i atrybutem przysłowiowych „panien z dobrego domu”, bogactwo i dekoracyjność kreacji świadczą zarówno o odwadze, jak i o fantazji jej użytkowniczk. Tegoroczne trendy dość mocno akcentują ten drugi sposób pojęcia elegancji.

Stonowana kolorystyka, zimne odcienie szarości, fioletu, bakłażana i czerni stanowią doskonale tło dla pełnych przepychu i błysku taśm i dodatków. Nowoczesne technologie wytwarzania pasmanterii pozwalają na praktycznie nieograniczoną wymogami technicznymi produkcję dodatków, a wciąż relatywnie tania siła robocza z krajów azjatyckich jest w stanie wykonać wymyślne wzory na taśmach pasmanteryjnych tam, gdzie nie poradziłyby sobie maszyny. Projektanci akcesoriów krawieckich prześcigają się w coraz wymyślniejszych wzorach. Wciąż modne są cekiny naszywane np. na tiulowych lub organtynowych taśmach.

Kamienie

Na warstwach szyfonu częściowo maszynowo, a potem ręcznie wyszywane

są kamienie akrylowe lub szklane. Szczególnie te drugie dają niepowtarzalny efekt, chociaż dostępne na rynku kamienie akrylowe wysokiej jakości, często nie ustępują blaskiem tym szklanym – przy okazji będąc trwalszymi w użytkowaniu. Przy produkcji dodatków wykorzystuje się także modne niegdyś lureksowe, połyskujące od złota i srebra nici. Zwyczajna wstążka organtynowa może stać się dziełem sztuki po udekorowaniu jej kamieniami biżuteryjnymi, także tymi pozyskiwanymi ze złóż naturalnych.

Taśmy

Ciekawym rozwiązaniem technologicznym są nowoczesne taśmy, których brzegi cięte są laserowo, dodatkowo spód taśmy zaopatrzony jest w warstwę klejącą. Technika ta pozwala na szybkie



i tanie zamocowanie pasmanterii do kreacji, co znacznie skraca proces powstawania odzieży, eliminując obowiązki przyszywania jej przez szwaczkę.

Aplikacje

Kolejnymi wartymi uwagi elementami dekoracyjnymi w odzieży wieczorowej są wszelkiego rodzaju gotowe aplikacje. W kolekcjach odzieży ekskluzywnej można zaobserwować piękne hafty wykonane z użyciem opalizujących kamieni szklanych, perełek, błyszczących nici i cekinów. Dekoracyjnym elementem skromnej kreacji może stać się gotowy dekolt biżuteryjny wykonany z sieczki szklanej i koralików lub oryginalnie oprawione kamienie akrylowe i szklane. Na uwagę zasługują szczegól-



nie gotowe motywy wykonane ze szklanych lusterek. Przyciągają uwagę niezwykle efektownym błyskiem i gładką powierzchnią, czyniąc skromną fasonem suknię – kreacją. Nadal modne są wszelkiego rodzaju kamienie, termoaplikacje, ozdobne szpile i agrafy spinające fałdy sukienek. Detalem niezwykle efektownym i jednocześnie funkcjonalnym są klamry duże, błyszczące brokatowe albo wykonane z kamieni akrylowych lub szklanych. Kamienie te stosuje się także do inkrustowania ozdobnych guzików, stanowiących często jedyny detal zdobiący ubiór. Na wybiegi powróciły też popularne w latach 80. łańcuchy. Teraz zdobią nie tylko paski torebek, ale przede wszystkim klapy żakietów, patki, kieszenie spodni i cholewki kozaczków.



Różnorodność pasmanterii ozdobnej dostępnej na rynku pozwala na praktycznie nieograniczone stosowanie jej w zdobnictwie odzieży, szczególnie tej przeznaczonej na specjalne okazje: wymagającej skromnego fasonu, ale i przyciągającego uwagę elementu ozdobnego. □

Summary

Accessories, especially when it comes to the time of the Carnival, are an inherent element of female outfits. Evening gowns shall be decorated with acrylic and glass stones and with decorative ribbons, tassels, strings of pearls or metallic sashes. We will also see glass beads and decorative buttons with zirconium stones, all serving as additional decorative elements for our evening outfits.

reklama